

UNIVERSITATEA DE ARTĂ
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 21.01.2016

Nr. înreg. 266

Secția



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) BOGDAN-TEODOR IACOB, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului DISCIPLINA TEORETICĂ,
specializarea DISCIPLINE TEORETICE a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte DECORATIVĂ ȘI DESIGN.

Data

21.01.2016.

Semnătura

[Signature]



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume **IACOB, BOGDAN-TEODOR**

Telefon(oane) 00.4(0).264.591.577

Fax(uri) 00.4(0).264.592.890

E-mail(uri) iacob_uad@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 27.03.1979

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupațional**

Experiența profesională

Perioada **Din octombrie 2008 până în prezent**

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale **Activitate didactică:**

-Predare cursuri și seminarii de Istoria artei universale, Istoria artei contemporane, Artă și antropologie, Istoria artei românești, Discursuri asupra artei

Activitate de cercetare:

-Realizare de proiecte de cercetare și diseminarea rezultatelor acestora prin participare la conferințe de specialitate și prin publicarea de articole/studii (în reviste, în volume colective) sau de cărți

Responsabilități manageriale:

-Cancelar (martie 2008 – septembrie 2011)

-Prorector (octombrie 2011-azi) responsabil cu parteneriatele instituționale și promovarea imaginii

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr.31, 400098 Cluj-Napoca, România
Tel: 00.4(0).264.591.577; Fax: 00.4(0).264.592.890; Website: www.uad.ro

Tipul activității sau sectorul de activitate

Din septembrie 2012 până în septembrie 2014

Director de departament

Activitate de execuție:

-Implementarea politicilor de dezvoltare instituțională ale universității

Activitate de coordonare

- Coordonarea activităților didactice și administrative ale Departamentului de discipline teoretice
- Coordonarea autorizării provizorii de funcționare a programului de studii universitare de licență de Istoria și teoria artei

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr.31, 400098 Cluj-Napoca, România
Tel: 00.4(0).264.591.577; Fax: 00.4(0).264.592.890; Website: www.uad.ro

Din martie 2008 până în septembrie 2012

Cancelar / Secretar științific al senatului

Activitate de execuție:

- Implementarea politicilor de dezvoltare instituțională ale universității
- Asigurarea caracterului statutar al deciziilor senatului și ale biroului senatului instituției

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr.31, 400098 Cluj-Napoca, România
Tel: 00.4(0).264.591.577; Fax: 00.4(0).264.592.890; Website: www.uad.ro

Din septembrie 2012 până în septembrie 2013

Administrator financiar / coordonator Compartiment Relații Publice & Internaționale și Proiecte Culturale

Activitate de execuție:

-Implementarea politicii de relații publice&internaționale și activități culturale a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

Activitate de coordonare:

-Coordonarea colectivului din cadrul Compartimentului Relații Publice & Internaționale și Proiecte Culturale

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr.31, 400098 Cluj-Napoca, România
Tel: 00.4(0).264.591.577; Fax: 00.4(0).264.592.890; Website: www.uad.ro

Învățăământ superior, cercetare și creație artistică

Din februarie 2006 până în septembrie 2009

Administrator patrimoniu Compartiment Relații Publice & Internaționale și Proiecte Culturale

Activitate de execuție:

-Implementarea politicii de relații publice&internaționale și activități culturale a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, curatoriat activitățile expoziționale ale Galeriei Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr.31, 400098 Cluj-Napoca, România
Tel: 00.4(0).264.591.577; Fax: 00.4(0).264.592.890; Website: www.uad.ro

Învățăământ superior, cercetare și creație artistică

Din octombrie 2008 până în septembrie 2013

Lector universitar

Activitate didactică:

-Predare cursuri și seminarii de Istoria artei universale, Istoria artei moderne, Istoria artei contemporane,

Învățământ preuniversitar

Din octombrie 2002 până în septembrie 2004

Consilier evaluare și relații cu publicul

Relații cu publicul, organizare licitații de artă

Casa de Licitații „HIM”,
Str. Axente Sever, nr. 14 A, Cluj – Napoca
Tel.: 00.4(0).726. 759.011.

Activitate comercială.

Educație și formare

Perioada Octombrie 2004 – Februarie 2011

Calificarea / diploma obținută

Doctor în Arte vizuale – 2011

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Cercetări pe tema „De la patos la cinism. Atitudini artistice moderne și contemporane în fața istoriei”
Cercetare științifică și specializare în discursurile istorie artei, antropologiei și istoriei culturale teoriile
asupra artei moderne și contemporane

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Nivel 8 CEC / EQF -Învățământ superior: Doctorat

2001-2003

Diplomă de master în Istorie, specializarea: Socioantropologie istorică

Cercetări pe tema “Imagine artistică și istorie în arta internațională contemporană”
Cercetare științifică și specializare în abordări sociologice și antropologice ale fenomenelor culturale

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Nivel 7 CEC / EQF -Învățământ superior: Masterat

1997-2001

Licență în Istorie – Istoria artei

Istoria lumii și artei antice, a lumii și artei medievale, a lumii și artei moderne și contemporane;
muzeologie; estetică; istoriografie.

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Nivel 6 CEC / EQF -Învățământ superior: Licență

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Limba Franceză

Limba Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator de nivel mediu	B2	Utilizator de nivel mediu	B2	Utilizator de nivel mediu
C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator de nivel mediu	B2	Utilizator de nivel mediu	B2	Utilizator de nivel mediu	B2	Utilizator de nivel mediu

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă și de coordonare, competențe dezvoltate în activitatea sportivă și în cadrul activităților profesionale din cadrul Universității De Artă și Design din Cluj-Napoca și consolidate de-a lungul timpului prin activitățile desfășurate (activitate de coordonare a Compartimentului de Relații Publice&Internaționale și Proiecte Culturale; activitățile asociate funcției de cancelar și de director de departament, activitatea în Departamentul de Discipline teoretice, etc.).

Comunicare organizațională și multiculturală, ca urmare a activității desfășurate ca membru al board-ului ELIA (European League of Institutes of the Arts, din 2010 până azi), a stagiilor de formare și de predare în străinătate și a participării la conferințe internaționale

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență în management instituțional, de proiect și al echipei – dobândite ca membru în proiecte de cercetare CEEX 2006-2008; membru al board-ului ELIA (European League of Institutes of the Arts); organizare de conferințe naționale și internaționale (2006, 2007, 2008); cancelar și director de departament în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

Competențe și aptitudini tehnice

Limitate

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

MS Office, Excel, internet, aplicații grafice-foto, aplicații poștă electronică etc.

Competențe și aptitudini artistice

Limitate

Alte competențe și aptitudini

Competențe sportive

Permis(e) de conducere

Da

Informații suplimentare

Referințele pot fi furnizate la cerere

- Anexe**
1. Lista publicațiilor
 2. Lista proiectelor de cercetare
 3. Lista expozițiilor organizate
 4. Lista participărilor la conferințe naționale și internaționale
 5. Lista granturi de cercetare și traininguri profesionale
 6. Lista proiecte culturale
 7. Lista funcțiilor îndeplinite în cadrul organizațiilor profesionale

Anexa 1: Lista publicațiilor

1. „Between Marxist Reveries, the Real World and the Actual Art: A view of the 56th Edition of the Venice Biennial”, în *Ekphrasis*, vol. 13, issue 1, 2015, ISSN 2067-631X
2. „Criza contemporană a criticii de artă”, în Rațiu, Mara (coord.), *Discursuri asupra artei. Contribuții la studiul artelor vizuale*, Eikon, Cluj-Napoca, 2014
3. „Discursive Manners in Romanian Art Criticism of the Communist Era”, în *Brukenenthal. Acta Musei*, IX.2, 2014
4. „Elemente formaliste în discursul criticii de artă din revista *Arta (plastică)*”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, seria *Studia Historia Artium*, nr. 1, 2013
5. „Digitalization of Art Activism. A Case Study of the Cluj-based MindBomb Collective” (cu Mara Rațiu), în *Ekphrasis*, vol. 10, issue 2, 2013
6. *De la patos la cinism. Atitudini artistice moderne și contemporane în fața istoriei*, Eikon, Cluj-Napoca, 2013
7. „Defining Art Criticism in *Arta (plastică)* Magazine during the Sixties, Seventies and Eighties”, în Iacob, Bogdan; Țoca, Vlad (coord.), *Studii de Istoria Artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău*, Argonaut, Cluj-Napoca, 2013
8. *Offline. Texte critice*, Limes, Cluj-Napoca, 2010
9. *Plebea în Parnas. Studiu asupra picturii baroce*, Grinta, Cluj-Napoca, 2003

Anexa 2: Lista proiectelor de cercetare

1) **cercetător științific** în proiectul CEEC „Identificarea și tratamentul efectului agenților poluanți asupra componentelor artistice ale clădirilor istorice. Studii de caz. Tra-art”, Contract Nr. X2C11/18.07.2006, director de proiect: Prof.dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, 2006-2008

2) **cercetător științific** în proiectul CEEC „Cyber muzeu al universităților de artă din România. E-Mart”, Contract Nr. CEX05-D8-01-03/30.09.2005, director de proiect: Prof.dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, 2005-2008

Anexa 3: Lista expozițiilor organizate

- Dan Măciucă și Veres Szabolcs, *The Flesh of Things. Un-painting the Romantics*, Timișoara, Galeria Jecza, iunie 2014
- *Young Artists from the Painting School of Cluj V*, Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia, ianuarie 2013
- *Young Artists from the Painting School of Cluj IV*, Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia, noiembrie 2011
- *The stuff the stars are made of. Young Graduates from the School of Cluj*, Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia, noiembrie 2010
- *Young Artists from the Painting School of Cluj III*, Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia, decembrie 2010
- Coordonarea și realizarea proiectului curatorial *Șoimii Patriei*, Galeria Șoimii Patriei, Cluj-Napoca, din octombrie 2010
- Vlad Berte, *Vreau să fiu bărbat*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, aprilie 2010
- *Young Artists from the Painting School of Cluj II*, Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia, noiembrie 2009
- Felix Deac, *Made of ...*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, iunie 2009
- Ursula Oberhauser, *Regular Irregularity*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, mai 2009
- Mihai Boșcu, *Long Gone Future / Rămășițele viitorului*, Muzeul de Artă Cluj, mai 2009
- Alice Iliescu, *Alice nu mai locuiește aici*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj –Napoca, aprilie 2009
- Berszan Zsolt, *Black Transfusion*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, martie 2009
- Lucian Indrei, *Token*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, ianuarie 2009
- *Young Artists from the Painting School of Cluj*, Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia, noiembrie 2008
- Betuker Istvan, *Idle*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, octombrie 2008
- Annabella Orosz, *Feminin*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, iunie 2008
- *Under Natural Circumstances. Contemporary Art from Transylvania*, MODEM Debrecen, Ungaria, mai 2008
- Szabolcs Veres, *Studies for a Hunting*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, mai 2008
- Irina Irimescu, *Human Side*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, aprilie 2008
- Tudor Câmpăian, *Time & Space*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, martie 2008

- Jucan Tudor, *Personal Epic*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, decembrie 2007
- Bogdan Tucudean, *Mud. Steel. Concrete*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, noiembrie 2007
- Dan Măciucă, *Temperatură critică*, Muzeul de Artă Cluj, Cluj-Napoca, septembrie 2007
- Roxana Maria Burducea, *City Lights*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, iunie 2007
- Adrian Irimieș, *CTRL*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, mai 2007
- Gabriel Nisipeanu, *Most Wanted*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, mai 2007
- Ilarie Pinte, *Analfabetizarea*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, aprilie 2007
- Laurențiu Ridichie, *Istoria împușcăților*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, martie 2007
- Vlad Olariu, *Made in Heaven*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, ianuarie 2007
- Cantemir Hausi Simon, *360 grade*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, decembrie 2006
- Alexandru Rădulescu, *Între seceră și ciocan*, Galeria Casa Matei a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, noiembrie 2006

Anexa 4: Lista participărilor la conferințe naționale și internaționale

1. **Aestheticization and Digitalization of Political Activism. A Case Study of the Cluj-based Collective Mindbomb**, în cadrul celei de-a unsprezecea Conferințe a Asociației Europene de Sociologie – ESA 2013, *Crisis, Critique and Change*, organizată de ESA și Universitatea din Torino la Torino, Italia, august 2013
2. **Artistic Practices between the Local Professional Culture and the International System. The Case of the 'School of Cluj'**, în cadrul Conferinței rețelei de cercetare Sociologia artei din cadrul Asociației Europene de Sociologie, organizată de ESA și de Academia de Muzică din Viena la Viena, Austria, septembrie 2012
3. **„Acest cadavru plin de viață. Pictura în contemporaneitate, între moarte, impas și triumf”**, în cadrul Academiei de Toamnă Europa Artium, organizată de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, octombrie 2005

Anexa 5: Lista granturi de cercetare și traininguri profesionale

- 1) **Bursa/Grantul de cercetare “GE-NEC III”** – oferit(ă) de Colegiul Noua Europă București, cu sprijinul financiar al Fundației Getty (SUA) în vederea realizării proiectului de cercetare “Critica de artă românească în epoca Ceaușescu” (octombrie 2011-iunie 2012 și octombrie 2012-februarie 2013)
- 2) **Workshop „ELIA Quality Assurance and Enhancement Experts Training Workshop”**, Birmingham, Marea Britanie, februarie 2012
- 3) **Workshop „Building an Exhibition”**, Muzeul Louvre, Paris, Franța, martie 2010

Anexa 6: Lista proiecte culturale coordonate

- 1) coordonator proiect curatorial „Figurativ și figură în arta românească tânără”, proiect susținut și cofinanțat de Universitatea de Artă și Design Cluj - Napoca și Fondul Cultural Național, mai - noiembrie 2006
- 2) editor și contributor principal al blogului „Iacob's review”, specializat în publicarea de texte de critică de artă, ianuarie 2010 – mai 2012

Anexa 7: Lista funcțiilor îndeplinite în cadrul organizațiilor profesionale

- 1) membru al Representative Board al ELIA (European League of Institutes of the Arts), noiembrie 2010 – octombrie 2014
- 2) membru al Executive Group al ELIA (European League of Institutes of the Arts), din noiembrie 2014